Manon Lacelle

Conteuse, auteure-compositrice-interprète, illustratrice.

Résidences artistiques

2021 **Seuls et ensemble. Créer du lien.** Résidence de création en contes et chansons. Performances : Le conte de ***Jérôme-à-Numa, l'homme le plus fort des îles*** et ***Paroles et chansons*** de Estelle et Milo, mes petits-enfants. Admare.

2018 **Le Chant des pistes sauvages**. Département de la Manche, France. Résidence-évènement « Art in situ, performances sonores, dessinées ou expérientielles, œuvres trajectoires proposées au public » du Festival **Les Traversées de Tatihou.** Contes ***« La dame de la tour »*** *et* ***« Le collier »*** présentés au Festival Les *Traversées de Tatihou,* France. Admare.

2018 **Windigos contrary.** Genève, Suisse. Trois conteuses (France, Suisse, Canada) s'unissent dans une résidence de création. Conte présenté au Festival *Festival les Arts du Récit*, Grenoble, France. France et à La cour des contes, Plan-les-Ouates, Suisse. Festival *La Cour des Contes,* Plan les Ouates, Suisse

2016 **L'nu'k Cady.** Une école accueille un artiste. Polyvalente des Îles. Ateliers en danse, percussions, illustrations et conte. Quatre spectacles-performance du conte « **Sous le coup de mon hakapik** » présenté au public scolaire et grand public.

2016 **Le Chant des pistes**. Écriture spontanée de contes relatant la présence des artistes. Résidence-évènement. Îles-de-la-Madeleine.

2014 **Brins de sagesse.** Animation, recherche en écriture de 12 contes. Lecture publique présentée par les élèves.

Spectacles

- **Contes, récits de vie, partage, chansons** et **initiation à la culture autochtone**. Écoles primaires et secondaire et *High school*; Service de garde; Bibliothèque Jean-Lapierre; Musée de la mer (2014 – 2022)

- **Atelier. Écriture de contes. Coaching individuel. Cabaret Taïga : D'un océan à l'autre.. à l'autre.** Territoires du Nord-Ouest. (2021)

- **Ateliers de contes, chansons et art plastique.** Association des personnes handicapées des Îles. (2021)

- **Festival Contes en iles – Îles-de-la-Madeleine**
  Radiophonique – **Jérôme à Numa** et duo avec Claude Bourque. Le conte du bateau le Cul pointu (2021). **La couverte piquée. (2020)** ***Paroles des anciens.*** (2018) ***Paroles de femmes.*** (2017) et ***Sous le coup de mon hakapik*** (collectif étudiants et collaborateurs-2017)
  Souper-conté. (2016) « **La Veillée des veillées** » (2014)

- **Spectacles et ateliers jeunesse. (**2014-2022)
  Festival des Petits Bonheurs. Écoles primaires/secondaire, Bibliothèque municipale, Site de la Grave, CPE, Vieux Treuil. ***Contes d'inspiration autochtone. Contes de Noël, La danse du condor*** avec Estelle et Milo Bergeron (petits-enfants) **Les yeux dans les yeux.** ***Brins de sagesse*** *(collectif d'enfants)* ***La Légende de Petit-Ours. Les petits cailloux magiques.*** **Kitpoo.** ***La légende de Mirka.***

- **Tresse de poésie, chants et lecture poétique des Premières Nations.** Bibliothèque municipale. Îles-de-la-Madeleine. (2020)

- **Dimanches contés et chantés.** Récit de vie. Musée de la mer. Église de Grande-Entrée. Îles-de-la-Madeleine. (2020)

- **Animations vagabondes.** Prestations musicales impromptues sur le territoire des Îles-de-la-Madeleine. (2020)

- **Spectacles estivaux en résidence. Îles-de-la-Madeleine** (2005-2020)
  Le Café des Légendes. (Duo) Café D'Chez-Nous. ***Souper conté amérindien, Légendes d'automne.*** Café D'Chez-Nous. **Contes et légendes du Golfe :** ***Entre Bouscueils et Marées,*** Les Lundis Populaires ***Mer et Mystères.*** Vieux Couvent. ***Chapelet de perles d'eau*** et ***L'homme sans ombre***. Les Contes de la belle saison à l'Abri de la tempête.

- **Conte *d'Angèle.*** Sommet des femmes (IPE). **Atelier jeunesse**. ParéPour. (Moncton). Congrès mondial acadien. (2019)

Formation et ateliers

2022 ***Les laboratoires de Grand-Manon.*** Animation de quatre rendez-vous d'expérimentation et découvertes au Centre de la petite enfance *Chez ma tante*. Laboratoires sons et lumière; de la parole; du territoire et celui de Managoesenog. Projet visant l'exploration, l'expérimentation et la participation de la petite enfance. CPE Chez ma tante.

2021 ***Je suis petit, mais écoute-moi !*** Création, animation, découvertes musicales. Soixante-dix visites en trois rencontres dans vingt garderies en milieu familial et au CPE Chez ma tante.

2019-2020 Formatrice. Réseau de garde en milieu familial. Îles-de-la-Madeleine.

2018-2019 Coaching. Cégep et Polyvalente des îles. Conte en Îles.

2019 **Ateliers de création de contes**. Écoles d'immersion, communautés. Territoires du Nord-Ouest

2018 Formatrice en conte. **Les rencontres de création spontanées.** Artistes canadiens issus de l'improvisation.

Arts visuels - Expositions individuelles et collectives aux Îles-de-la-Madeleine

2020 Collectif. **Recherche en cours.** Admare. Galerie d'Art. Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
2018 Collectif. **Habitées**. Admare. Galerie d'Art, Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
2018 Collectif. **Jusqu'au bout de la mer.** Galerie d'Art, Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
2018 Solo. **L'Esprit *Managoesenog* Spirit.** Galerie d'Art, Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
2017 Dessins du projet L'nu'k Cadie. **Colis Suspect**. Admare. Aéroport des Îles-de-la-Madeleine.

Chanson - Auteure, compositrice, interprète

2021 *Le cul pointu*. Chanson thème du film ***Le cul pointu. Une histoire de shed.*** Un film de James Gray et Marie-Christine Lavoie.
2018 Enregistrement de sept chansons avec Serge Lopez, guitariste flamenco. Toulouse, France.
2015 Participation à l'album ***Diente de Leon.*** Juan Nazar. Bariloche, Argentine.
2005 Auteure de sept chansons sur l'album « ***L'ombre de sa lumière »*** de Solange Campagne

Contes - Publications, radiophoniques.

2017 Revue. **Le chant des pistes.** 10 contes relatant la présence des artistes de l'évènement-résidence. **Radiophoniques** à CFIM.

2016 **D'ile en ile…de port en port.** Collectif littéraire de l'oral à l'écrit. **De peau et d'huile** et **L'envol de l'aigle de Memquit.** Éditions Création Bell'Arte.

Bourse et soutien financier

2022 ***Les laboratoires de Grand-Manon***. Projet culturel et artistique du programme « Aide aux projets en appui à l'offre culturelle » Parcours éducatif. Ministère de la Culture et des Communications.
2021 ***Je suis petit, mais écoute-moi !*** Projet culturel et artistique du programme « Aide aux projets en appui à l'offre culturelle » Parcours éducatif du Ministère de la Culture et des Communications.
2020 Bourse de formation. Arrimage. *Loop Station RC 5050*. Claude Leblanc
2019 Bourse de participation (captation vidéo) au Festival « **Les arts du récit** » au Théâtre Pitoëff. Suisse. PADA.
2018 Bourse de déplacement. Résidence, le « **Chant des pistes sauvages** ». France. CALQ et PADA.
2018 Bourse de déplacement pour la résidence de création ***Windigo contrary.*** Suisse et France. CALQ.
2017 Bourse d'aide à la promotion de l'exposition **L'Esprit Managoesenog Spirit**. PADA.
2016 Bourse de création pour le projet **L'nu'k Cady**. Une école accueille une artiste. MELS.
2015 Bourse de création pour le projet **Brins de sagesse**. Une école accueille une artiste. MELS.

Perfectionnement

2022	L'art du son. Sonothérapie & Yoga du son.
2021	Fiscalité pour les travailleurs autonomes culturels. Philippe Beaulieu
2021	Performance et animation pour les aînés. Sarah Touchette
2020	Classement des archives du patrimoine vivant des Îles. Danielle Martineau
2020	Technique d'animation et médiation du livre. Anne-Marie Morin, Communication Jeunesse.
2020	Perfectionnement en musique/technique. *Loop station RC 505*. Claude Leblanc.
2019	Introduction à la mise en scène d'un spectacle de conte. Michel Faubert.
2018-2020	Ateliers de dessin, peinture et techniques mixtes. Annie Morin.
2018	Clown thérapeutique. Alexis Roy, fondation Dr Clown.
2017	Le conteur et ses images. Michel Hindenoch.
2017	Atelier d'art clownesque. François-Guillaume Leblanc. Théâtre Biscornu.
2014-2016	Atelier d'écriture. Georges Langford.
2014	Des cailloux dans la tête. Pierre Épiard.
2015	Personnage clownesque. Dorothée Rohrer, École de cirque.
2013	Présence scénique et trame narrative. Jean-Marc Derouen

Membership

●Arrimage ● Contes en Îles ● Admare, Centre d'artistes en art actuel des Îles-de-la-Madeleine ●Socan

8-395 Chemin de l'hôpital, Fatima Îles-de-la-Madeleine
Québec G4T 2K8
lacelle.manon@gmail.com
418.986.1199
manonlacelle.weebly.com